

CLINICAL FOCUS

Scanner intraorale, la marcia in più della clinica quotidiana.

Dr Gabriele Conte | Sabato 19 novembre ore 9.30
Showroom Henry Schein Krugg Roma | Via Tiburtina, 1234 Roma



DR GABRIELE CONTE

ISCRIVITI ORA.
POSTI LIMITATI



CLICCA QUI

Le tecnologie digitali sono ormai entrate pienamente a far parte dell'odontoiatria affiancando le consolidate tecniche analogiche.

Da molti anni tecnologie come il CAD-CAM o la TC Cone Beam trovano ampio consenso ed impiego in quasi tutti gli studi odontoiatrici. Tuttavia, solo una percentuale di questi ha già integrato all'interno della propria strumentazione uno scanner intraorale che permetta di rendere il flusso di lavoro completamente o prevalentemente digitale.

Questa serata informale si pone **l'obiettivo di chiarire quali siano i benefici**, ma anche i **piccoli ostacoli da superare per avvicinarsi con sicurezza al mondo degli scanner intraorali.**

Saranno discusse le performance, i campi di applicazione e i protocolli operativi ma soprattutto le innovative possibilità che solo uno scanner intraorale ed una serie sempre più vasta di applicazioni e software possono fornire ad un odontoiatria moderno.

Gli scanner Intraorali
nella pratica quotidiana



Hands-on
Scanner



Laureato con lode in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università degli studi di Roma "Tor Vergata" nel 2005. Dottorato di ricerca in Materials for Health and Environment. Perfezionato in Odontoiatria Estetica. Trainer abilitato Dentsply-Sirona in tema endodontico e restaurativo. Socio Attivo AIOM (Accademia Italiana di Odontoiatria Microscopica) di cui ricopre la carica di Segretario Nazionale, Socio Attivo dell'Accademia Italiana di Endodonzia, Socio Effettivo dell'Associazione Amici di Brugg. Vincitore dell'AIOM Movie Award 2018, e del Premio AIE Lucia Mareschi 2021. Autore di pubblicazioni scientifiche su riviste nazionali ed internazionali. Esercita la libera professione in Roma con particolare interesse ai campi dell'endodonzia e dell'odontoiatria restaurativa estetica adesiva con tecniche digitali ed analogiche.